

## Luciana Cignola – Werkschau #2 im Westrich 02.09.2006

Bei meinen Objekten und Bildern geht es um Gedankenprozesse die durch das Arbeiten Gestalt annehmen.

In den Arbeit reflektiere ich meine Rollen und Erfahrungen im Beruf, in der Gesellschaft und privat.

Zum Beispiel: Thema Frau – Kopftuch.

Subjektiv wahrgenommene Unterschiede in der Interaktion mit Frauen mit oder ohne Kopftuch. Ist es eine politische Provokation in der Hand von Frauen oder ist es tiefe spirituelle Überzeugung?

Westrich - Nachwort

Weg der Gezeiten – Bausteine der Wirklichkeit – Gedanken über die Beschaffenheit dieser Wirklichkeit.

[www.luciana-cignola.com](http://www.luciana-cignola.com)



? – Durchbilck - ?